

Beteiligungsbericht

SPIELZEIT
24/25

THEATER KEMPTEN GGMBH

Gewinn- und Verlustrechnung (Angaben in EUR)

	2021/2022 (31.05.2022)	2022/2023 (31.05.2023)	2023/2024 (31.05.2024)	2024/2025 (31.05.2025)
1. Umsatzerlöse	478.132	694.830	829.501	929.267
2. Spielbetriebszuschuss	760.800	846.000	908.500	931.700
3. Sonstige betriebliche Erträge	233.323	204.878	209.845	256.132
4. Produktions- u. Aufführungsaufwand	-791.303	-904.158	-910.648	-993.699
5. Personalaufwand	-599.097	-628.006	-892.440	-839.565
6. Abschreibungen	-12.999	-16.652	-19.127	-16.066
7. Sonstige betriebliche Aufwendungen	-207.803	-249.863	-249.136	-257.600
8. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	115	1.040	2.584	2.583
9. Zinsen und ähnliche Aufwendungen	-28	0	0	-9
10. Steuern vom Einkommen und Ertrag	-2.471	-2.890	-2.063	-5.864
11. Sonstige Steuern	-210	-210	-210	-210
Jahresüberschuss/-fehlbetrag	**-141.541**	**-55.031**	**-123.194**	**6.669**

Wirtschaftsjahr 2024/2025

T:K

Vermögens- und Kapitalstruktur:

- Bilanzsumme auf 466 T€ gestiegen (VJ 411T€.)
- Sachanlagenintensität gering (8,3%)
- Bilanzielle Eigenkapitalquote: 45,7% (Vj. 25,8%)
  (angemessener Wert)
- Finanzierung erfolgt ausschließlich durch Zuschüsse und Eigenmittel
- (keine Bankschulden)

Rückblick Märchensommer 2024

Der Märchensommer markiert seit 2018 den Auftakt jeder Saison.

Im Sommer 2024 hat „Das Dschungelbuch“ (Inszenierung Silvia Armbruster) einen Besucherrekord aufgestellt.

14.531 Kinder und Erwachsene besuchten die 20 Vorstellung in den Monaten Juli und August 2024 (wegen Schlechtwetter mehrere Doppelvorstellungen im Stadttheater).

130 Kinder aus dem Allgäu auf der Bühne.

Im Juni ergänzte das Theater in Kempten das Sommerprogramm mit Vorgarten- und Hinterhofkonzerten, die auch 2024 und 2025 mit großem Erfolg wiederholt wurden.

Spielzeit 2024/25

T:K

Eine weitere Steigerung der Besucherzahlen: Mehr als 53.500 Besucher:innen kamen 2024/25 zu den 227 Vorstellungen des T:K | Theater in Kempten (Vorjahr: 50.000 Besucher:innen in 239 Vorstellungen).

Zuwächse insbesondere bei den Festivals (Märchensommer, fantasT:K) .

Zuspruch für Kinder- und Jugendtheater und Erwachsenenprogramm ausgeglichen.

Die Auslastung des Theaters in Kempten ging wegen der vorwiegenden Buchung des Stadttheaters von 93,4 % auf 91,65 % zurück.

82 Aufführungen waren zu 100% ausgelastet, davon 61 T:K-Eigenproduktionen.

39 Einladungen der T:K-Eigenproduktionen zu Gastspielen.

Spielzeit 2025/26

T:K

Märchensommer Allgäu: „Schneewittchen – neu verzwergt!“

11.963 Besucher:innen, 130 mitwirkende Kinder





Fotos: Birgitta Weizenegger

Spielzeit 2025/26

T:K

Kinder- und Jugendbereich stellt halben Spielplan (20.850 Besucher:innen).

Märchensommer Allgäu mit zweitbestem Ergebnis (11.877 Besucher:innen).

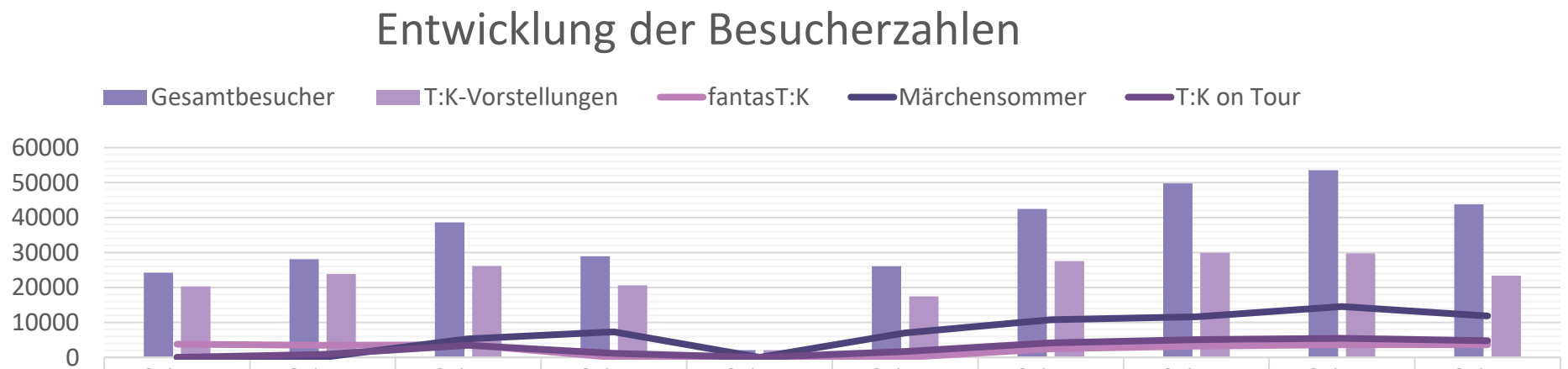
Die Auslastung des Theaters in Kempten lag bei 86,98% (Vorjahr 91,65 %).

51 Aufführungen waren zu 100% ausgelastet, davon 44 T:K-Eigenproduktionen.

4.768 Besucher:innen sahen T:K-Eigenproduktionen an anderen Orten (Gastspiele).

Rückgang bzw. nur leichte Steigerung bei den Abonnements und T:K-Cards, zahlreiche Kunden „pausieren“.

Statistik 2016/17 – 2025/26



	Saison 2016/17	Saison 2017/18	Saison 2018/19	Saison 2019/20	Saison 2020/21	Saison 2021/22	Saison 2022/23	Saison 2023/24	Saison 2024/25	Saison 2025/26
Gesamtbesucher	24248	28074	38588	28961	2081	26101	42487	49818	53530	43790
T:K-Vorstellungen	20293	23807	26192	20578	2081	17433	27523	29919	29765	23421
fantasT:K	3770	3430	3591	0	0	0	2472	3204	3626	3639
Märchensommer	0	0	5263	7278	0	6958	10785	11586	14531	11877
T:K on Tour	0	837	3417	1105	0	1710	4179	5037	5451	4768

Statistik 2015/16 – 2025/26

Auslastung

2015/16: 70,88 %

2016/17: 84,36 %

2017/18: 84,83 %

2018/19: 88,00 %

2019/20: 88,40 %

2020/21: --

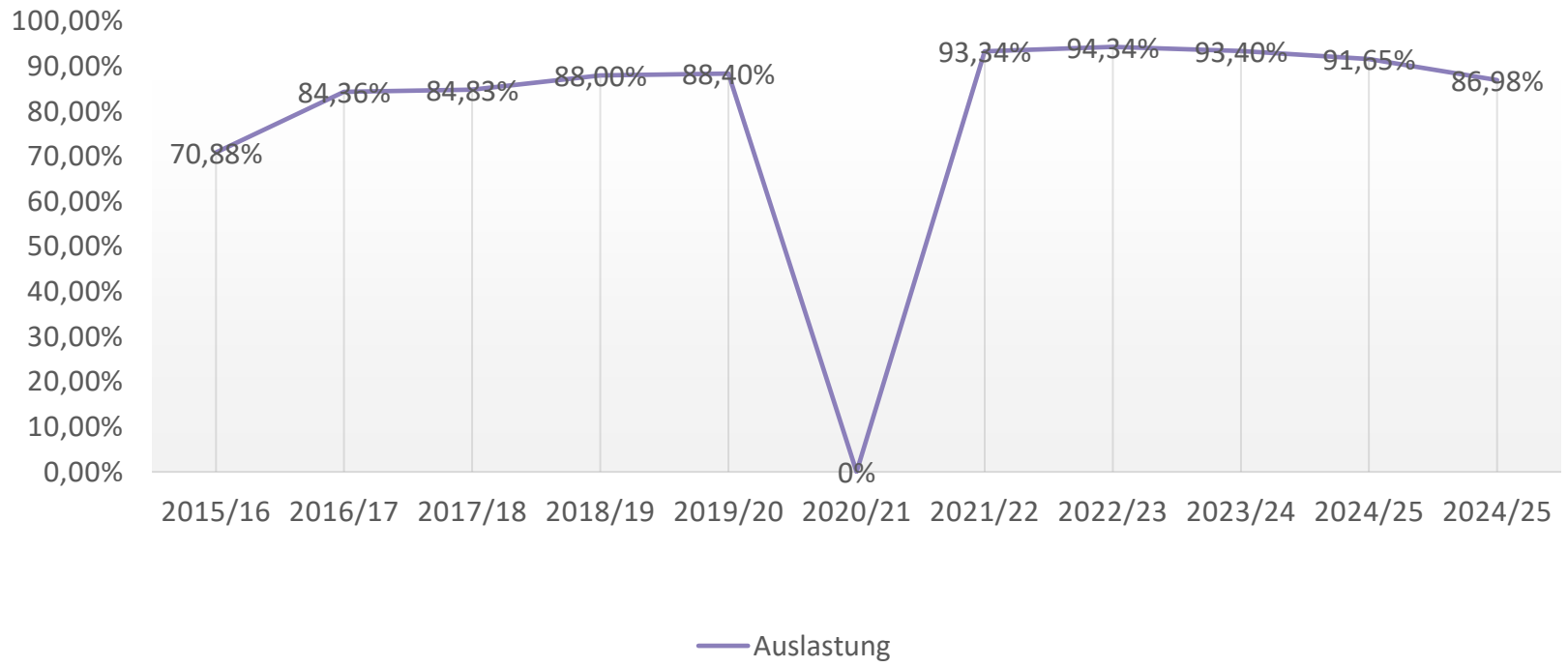
2021/22: 93,34 %

2022/23: 94,28 %

2023/24: 93,40 %

2024/25: 91,65 %

2025/26: 86,98 %



Herzlichen Dank

T:K

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Auf bald im T:K – Theater in Kempten