

Kornhaus Kempten

Machbarkeitsstudie Großer Saal - 10.10.2023

hochstrasser.



Historische Entwicklung

Gestaltung großer Saal- Zeitschiene

hochstrasser.

1900



1930



1950



1996



2000



2022



heute

1908



1954



1998/99



Vorhandene Grundlagen

Konkordanz-Tabelle | Raumschalenuntersuchung | Laboruntersuchungen

hochstrasser.

87439 Kempten, Kornhaus – Großer und Kleiner Saal, Foyer und Nördliches Treppenhaus
Dokumentation: Befunderhebung zur Klärung des Putz- und Fassungsbestand

87439 Kempten, Kornhaus – Großer und Kleiner Saal, Foyer und Nördliches Treppenhaus
Dokumentation: Befunderhebung zur Klärung des Putz- und Fassungsbestand

Ehemaliges Kornhaus Ostfassade 2014 (Qu

87439 Kempten, Kornhaus – Nördliches Treppenhaus Holz Befunderhebung zur Klärung

BAU-2021-000779 vom 05.05.2021
Arbeitsbegleitende Dokumentation

Zeitraum: Mai 2021
Bericht: D. C.

5.1.5 Pilaster-Kapitel Ostseite 2. von links

5.1.6 Pilaster-Kapitel-Ornamentik Ostseite 2. von links

Aufnahme 6: BF 005 - Kapitel

Aufnahme 7: BF 006 Kapitel Ornamentik

Pilaster-Kapitel 1. Phase Kalkgipsputz
Ornamentik 1.1 Fassung 1515-R rosa
1.2 Schlagmetall vermutlich mit Lacküberzug
1.3 Fassung = Sichtfassung NCS S 2005-R80B
Rücklagen 1.1 Fassung NSC S 2020-Y
1.2 Fassung NCS S 1510-G90Y
1.3 Fassung = Sichtfassung NCS S 2005-R80B blaugrau

Kempten I.A. - Kornhaus - Großer Kornhausplatz 1
Konkordanztabelle der Raumoberflächen im OG1 - September 2021

Phase Ia: 1700 – Erstfassung, Nutzung als Kornhausboden (Schüttboden)

Zelle	Zeitstellung	Fläche / Element	Jochen 1-13
001	1700	Boden	Dielen, holzsichtig (Nachweis nur in Jochen 12-13)
002		Wand	Kalkputz, weiße Kalktünche
003		Decke	offene Balkendecke, Balken und Balkenfelder (Untersicht der Dielen des OG2) weiß geflünkt
004		Unterzüge	weiß geflünkt (Nachweis nur in Jochen 12-13)
005		Stützen	unbekannt (abgängig), mutmaßlich wie die Deckenbalken behandelt

Die ursprünglichen Holzständer des OG1 waren vermutlich ähnlich gestaltet wie die im OG2 noch erhaltenen. An Unterzügen und Deckenbalken im Museumstreppenhaus sind noch die Zapfensassen der Kopfbüge erkennbar. Verblieben sind im OG1 nur zwei Holzstützen im Saaloyer, es ist aber unklar, ob es sich um überarbeitete oder um ausgetauschte Holzständer handelt.

Phase Ib: 1750-1850 - polychrome Fassungen auf dem Erstrutsch erste Festsaalnutzung

Zelle	Zeitstellung	Fläche / Element	Jochen 1-13
006			
007			
008			
009			
010			

Die Grenze heutigen Tragsystems noch die polychrome Fassung werden (rest. unbekannt ist, ob es sich um Deckenbalken)

Kempten I.A. - Kornhaus - Großer Kornhausplatz 1
Konkordanztabelle der Raumoberflächen im OG1 - September 2021

Kempten I.A. - Kornhaus - Großer Kornhausplatz 1
Konkordanztabelle der Raumoberflächen im OG1 - September 2021

043

044

045

046

grüngraue Fassung (aktueller Befund)

Decke wie Zeile 024: Fassung unklar (dargestellt im Aufmaß Mütze)

Vereinfachte Stützengegestaltung: Kaschierung / Verputzung unaufwendig glatt: Kanten, Socken und Kämpfer durch Leisten abgesetzt. Weiß-beige gefasst

Museumstreppe: Trittstufen holzsichtig, dunkel: Setzstufen, Balustraden und Geländer in 3 verschiedenen Blaugrau-Tönen gefasst

Abb. 006, 007, 008 Großer Kornhaussaal, Saaloyer und Museumstreppenhaus OG1 1994/1996, vor der Sanierung

10

BEFUNDERHEBUNG GR. SAAL | RAUMSCHALENUNTERSUCHUNG PUTZ- UND FASSUNGSBESTAND

Stand 05. Mai 2021

Bericht von Colic Restaurierung GmbH

Aufarbeitung der einzelnen Fassungen im Bereich großer und kleiner Saal sowie nördliches Treppenhaus

KONKORDANZTABELLE DER RAUMOBERFLÄCHEN IM OG1

Stand September 2021

Büro für Bauforschung Dr. Karin Uetz

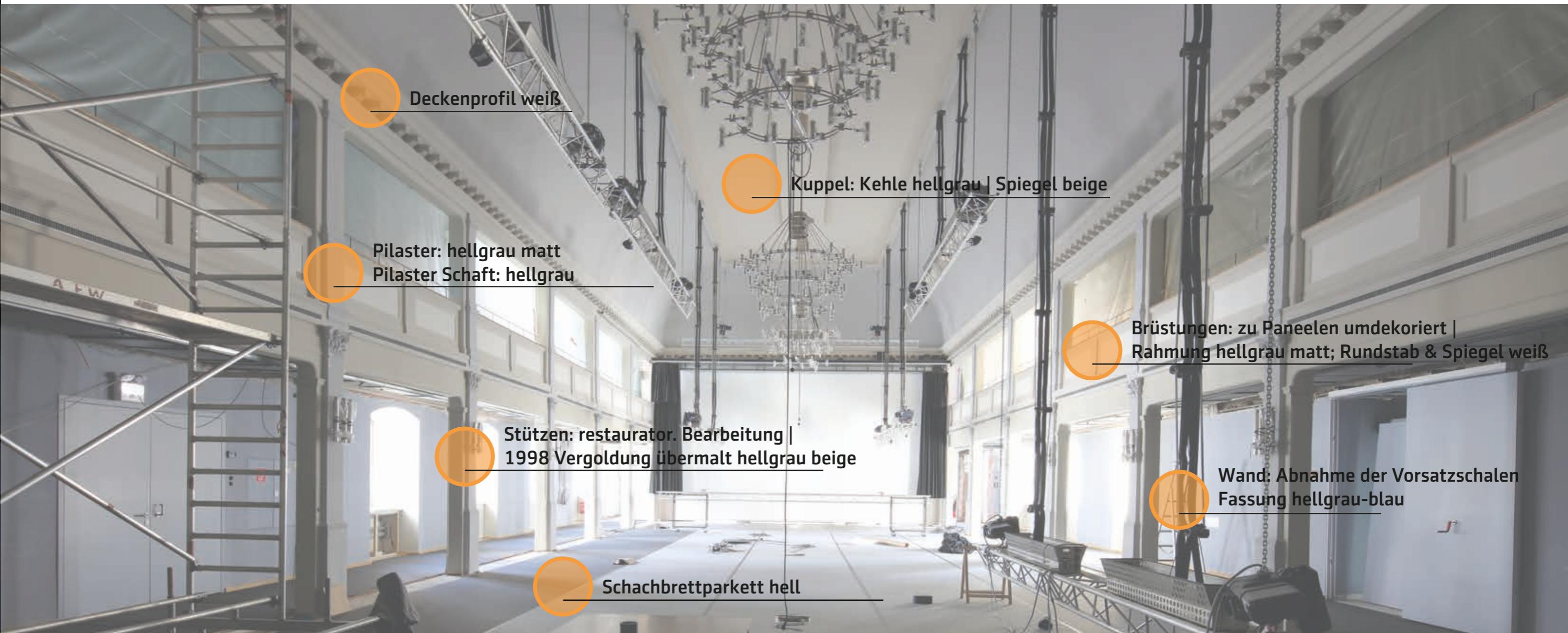
Zeitliche Einordnung der einzelnen Fassungen auf Grund verschiedenen Informationsgrundlagen

Büro für Bauforschung Dr. Karin Uetz • Mosigreut 2 • 88267 Vogt • uezt.karin@gmail.com • Tel. 07529 9121363

Aktueller Zustand

Kornhaus Kempten | großer Saal

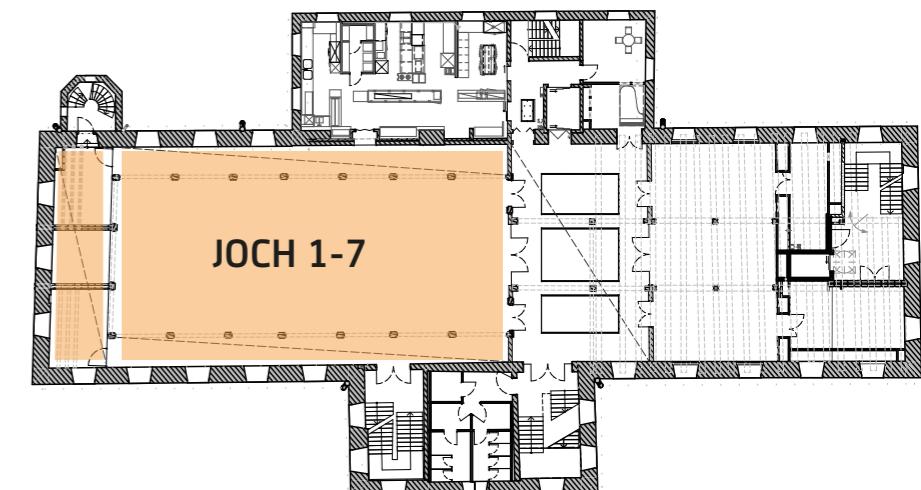
hochstrasser.



1. OBERGESCHOSS INKL. GALERIE IM 2. OBERGESCHOSS

5. Fassung seit 1998

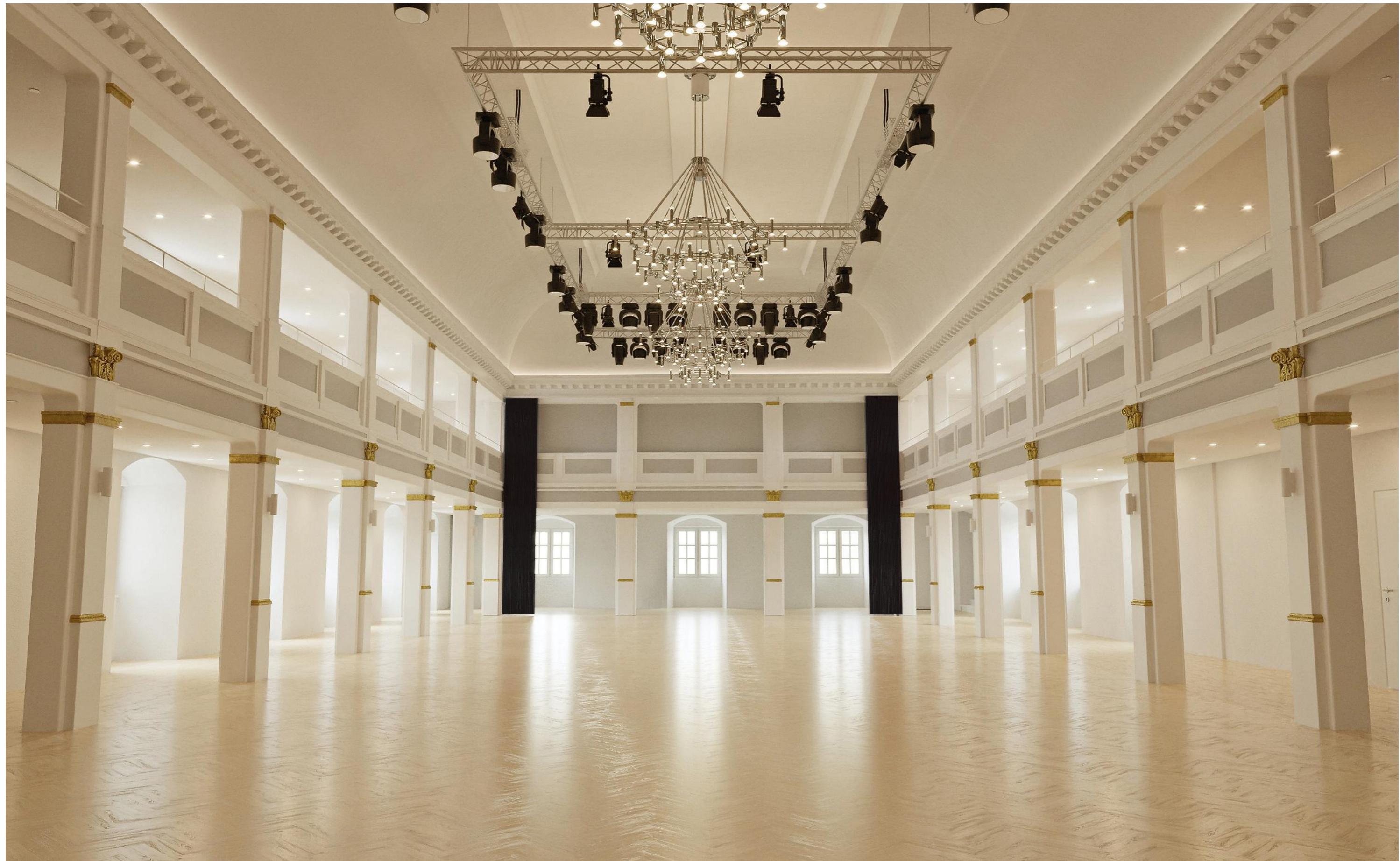
Schachbrettparkett hell, Farbgebungen in hellgrau, beige, hellgrau-blau



Machbarkeitsstudie

Neuinterpretation bestehende Fassung nach hochstrasser.

hochstrasser.



Darstellung

Erstfassung nach Colic

hochstrasser.



Realisierungsvorschlag

Erstfassung nach Müller

hochstrasser.



Realisierungsvorschlag

Erstfassung nach Müller

hochstrasser.



Realisierungsvorschlag

Erstfassung nach Müller

hochstrasser.



Realisierungsvorschlag

Erstfassung nach Müller

hochstrasser.



Realisierungsvorschlag

Variante Goldfassung: Noch in Abstimmung

hochstrasser.



Termine:

- Die Ausführung im Saal ist bereits in der Ausführung (Konstruktive und brandschutztechnische Sanierung)
- Vorleistungen für den gestalterischen Ausbau erfolgen ab ca. Januar 2024
- Gestalterischer Ausbau ab März 2024.
- Bauliche Fertigstellung planmäßig ca. August/September 2024

Kostenrahmen:

Der im Mai kommunizierte Kostenrahmen wird nach derzeitigen Kenntnisstand gehalten.