

Antrag auf Impulsförderung: Projektförderung (Stand: 30.01.2023)

I. STAMMDATEN

[speichern, immer wieder (bei Folgeanträgen) uploadbar machen]

➔ nach Vorlage

II. ANGABEN ZUM PROJEKT

Projektskizze

Projekttitel: * _____

Voraussichtlicher Projektbeginn: * _____

Voraussichtliches Projektende: * _____

Durchführungsort/e: * _____

Das Projekt hat seine/n Schwerpunkte im Bereich: *

Mehrfachnennungen möglich

- Bildende Kunst
- Darstellende Kunst
- Kulturelle Bildung
- Literatur
- Musik
- Soziokultur/Stadtteilkultur
- Stadtgeschichte
- Interdisziplinäres

Skizzieren Sie kurz und prägnant Ihr Projekt (mind. 400 Zeichen, max. 800 Zeichen), um einen eindrucksvollen ersten Eindruck Ihres Vorhabens zu vermitteln. Später haben Sie noch Gelegenheit Ihr Projekt ausführlich zu beschreiben. *

Hinweis: Im Falle einer Förderung wird diese Beschreibung auch genutzt, um das Projekt im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Kulturförderung der Stadt Kempten (Allgäu) vorzustellen.

- Beschreibung Antragssteller*in -

Ausführliche Projektbeschreibung und Begründung der Förderung

Förderfähig sind Projekte, die Angebote der **kulturellen Grundversorgung in Kempten sinnvoll ergänzen** und einen erkennbaren **Beitrag zur kulturellen Teilhabe der Bürger:innen leisten**.

Bitte begründen Sie Ihren Antrag auf Förderung anhand dieser Kriterien (mind. 2.000 Zeichen, max. 5.000 Zeichen). *

- *Beschreibung Antragssteller*in* –

Gibt es darüber hinaus Impulse, die Ihr Projekt für das Kemptener Kulturleben setzen wird? (max. 1.500 Zeichen)

- *Beschreibung Antragssteller*in* -

Projektbeschreibung

Bitte beschreiben Sie hier klar und ausführlich das Projekt und wie Sie es umsetzen werden (mind. 1.500 Zeichen, max. 6.000 Zeichen)*

- *Beschreibung Antragssteller:in* -

Folgende Aspekte müssen in der Projektbeschreibung beantwortet sein – hier Ihre eigene Checkliste:

- Projektidee
- Wie setzen Sie das Projekt konkret um? Beschreiben Sie Ihr Vorgehen und wie Ihr Projekt sichtbar wird.**
- Veranstaltungsformate (z.B. Workshop, Konzerte, Lesungen, ...)
- Welche Merkmale kennzeichnen das Projekt? Was unterscheidet dieses Projekt von anderen Projekten dieser Art?
- Welche Ziele sind Ihnen in diesem Projekt wichtig?

Sich wiederholende Projekte mit einem Fördervolumen über 2.500 Euro können erneut beantragt und ggf. erneut bewilligt werden. Voraussetzung ist eine **Weiterentwicklung** (z.B. Entwicklung neuer Formate, Adressierung neuer Zielgruppen) des ursprünglich geförderten Projekts.

Beantragen Sie die Wiederholung eines bestehenden Projektes: *

Ja [drop down öffnet sich] Nein

Bitte legen Sie im Falle eines Folgeantrags die geplante Weiterentwicklung des Projekts dar (mind. 500 Zeichen, max. 2.500 Zeichen).

- *Beschreibung Antragssteller*in* –

Mit wie vielen Besucher:innen oder Teilnehmenden rechnen Sie insgesamt? *

- *Beschreibung Antragssteller*in* –

Welchen Personenkreis möchten Sie mit diesem Projekt erreichen? / Was sind Ihre Zielgruppen – auch über Ihr übliches Publikum hinaus? Wieso? (mind. 300, max. 6.000 Zeichen)*

- Beschreibung Antragssteller*in -

Nehmen Sie eine Einschätzung vor: Wann verläuft das Projekt, aus Ihrer Sicht, erfolgreich? Und welche Kriterien eignen sich konkret, um den Erfolg zu beurteilen? (mind. 500, max. 2.500 Zeichen)*

Hinweis: Formulieren Sie so konkret als möglich. Im Falle einer Förderung werden Sie nach Projektabschluss gebeten, den tatsächlichen Verlauf und Erfolg des Projektes zu reflektieren.

- Beschreibung Antragssteller*in -

Aufgaben- und Zeitplan

Fertigen Sie im Folgenden einen Aufgaben- und Zeitplan für Ihr Projekt an:

ARBEITSPAKET z.B. Pressearbeit		
Tätigkeiten	Zeitraum	Ggf. Anmerkung
Presseauswahl treffen	KW 1	
Pressemitteilung verfassen	KW 2	
Pressemittlung versenden	KW 3	
Bei Pressevertreter*innen ggf. nachfassen	KW 4	
Ggf. Gespräche mit Pressevertreter*innen organisieren	KW 5	
Presseberichte dokumentieren	KW 6	
ARBEITSPAKET		
Tätigkeiten	Zeitraum	Ggf. Anmerkung
ARBEITSPAKET		
Tätigkeiten	Zeitraum	Ggf. Anmerkung

Projektbeteiligte und Kooperationen

Planen Sie das Projekt mit Kooperationspartner*innen umzusetzen?

Nein

Ja [wird das angekreuzt öffnet sich ein Drop Down-Feld]

Bitte führen Sie hier Ihre/n Kooperationspartner:innen auf und laden Sie deren Absichtserklärung/ Letter of Intent [Verlinkung des Dokuments Vorlage_Absichtserklärung.docx [Kulturförderung Downloads - Kulturlieferdienst](#)]

hoch.

Kooperationspartner: in (Institution, Ansprechperson)	Absichtserklärung [Upload-Button]
---	---

Welche Künstler:innen und/ oder Kulturschaffenden, außerhalb Ihrer Einrichtung/Organisation/Projektgruppe oder eigenen Tätigkeit, sind am Projekt beteiligt?

Name	Rolle	Künstler:innen-Vita oder Webseite
<i>z.B. Andy Warhol</i>	<i>z.B. Bildender Künstler</i>	[Upload-Link oder Verlinkung einer Webseite/Social Media-Kanal]
<i>z.B. The Doors</i>	<i>z.B. Musikband (Line Up)</i>	[Upload-Link oder Verlinkung einer Webseite/Social Media-Kanal]

III. ANGABEN ZU KOSTEN UND FINANZIERUNG

Kosten und Finanzierungsplan

Für das Projekt/ Vorhaben wird gemäß folgendem Kosten- und Finanzierungsplan ein Zuschuss in Höhe von _____ EUR beantragt.

Vorlage für [Kosten- und Finanzierungsplan](#): siehe Beispiel aus Tübingen für Projektförderung [\[Verlinkung des KFP\]](#)

Hinweis: Ist der/die Antragsteller:in zum Vorsteuerabzug berechtigt, sind die Angaben im Kostenplan als netto-Beträge auszuweisen!

Stellen Sie bitte gesondert die Honorare für die Beteiligten einzeln dar und schlüsseln Sie sie nach konkreten Aufgaben, Stundensatz und Stundenzahl auf. Ordnen Sie unterschiedlich komplexen Aufgaben auch dementsprechend unterschiedliche Stundensätze zu. *

Vorlage für gesonderte Honorarübersicht: Beispiel aus aktueller KuFö Kempten [als Teil des webbasierten Antrags, wenn möglich] *

*Hinweis: In der Berechnung des Stundensatzes orientierten Sie sich bitte an den Honorarempfehlungen von z.B. ver.di [\[Verlinkung: Basishonorare – ver.di \(verdi.de\)\]](#), dem Verband für Darstellende Künste [Neue Honoraruntergrenze für freischaffende Akteur*innen in den darstellenden Künsten festgelegt | BFDK \(darstellende-kuenste.de\)](#), dem Tonkünstlerverband [Musiker Honorare \(musiker-honorare.de\)](#) oder etwa dem BBK [BBK Bundesverband - Beruf Kunst - Ausstellungsvergütung \(bbk-bundesverband.de\)](#).*

III. ALLGEMEINES